6月 イベントカレンダー

月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17 休館日	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

延期
ウルトラマンション × トキヲイキル

延期
ウルトラマンション × トキヲイキル

中止
Clad　Bond

劇団エレガント

ぽんプラザホール

※公演情報は都合により変更される場合がございます。詳細は主催者までお問合せ下さい。
ぽんプラザホールへのご質問、折込に関するお問合せは、下記メールアドレスへお送り下さい。
Mail：info@pomplazahall.jp　HP：http://www.pomplazahall.jp/　Twitter：@pomplazahall

---

演　劇

6月5日(金)〜6月9日(火)

ウルトラマンション×トキヲイキルコラボ公演　主演：大庭彩歌
『うらがわの事件簿』　作：安藤亮司　演出：安藤亮司・金子昇

ウルトラマンション × トキヲイキルコラボ公演
『うらがわの事件簿』の公演は延期になりました。
詳細は主催者までお問合せ下さい。
お問い合わせ：Mail：ultraikiru@gmail.com
ウルトラマンション × トキヲイキルコラボ公演
「うらがわの事件簿」実行委員会

演　劇

6月12日(金)〜6月14日(日)

Clad Bond

Clad　Bond の公演は中止になりました。

演　劇

6月25日(木)〜6月28日(日)

劇団エレガント主催舞台公演 -2020年夏の陣 -
『贋作鬼城縁起 2020』『殺陣ショー「新説御伽噺・桃太郎傳」&SPライブ』

桃太郎のモデルとなった吉備津彦乃尊と鬼の戦い描いた古代SFアクション

『贋作鬼城縁起2020』
脚本・演出：到生(劇団ZIG.ZAG.BITE)、アクション振付：松本賢治(OYG倶楽部)、監修：中嶋正人
出演：【新人公演キャスト】海腹川背、安高ヤスタカ、ここな、岡本祐奈、木村海、本田智大、松重朋未／【本公演キャスト】紅月まき、中本雄斗(A-LIHGT)、あおい、花田咲耶、髙尾翔(A-LIHGT)、安高ヤスタカ、足立万実(劇団ZIG.ZAG.BITE)／【新人公演&本公演キャスト】桑野イドリス(A-LIHGT)／【-ヤマトの兵士(殺陣CAST)-】井上真美、岡田華歩、岸里美、紫尾田菜月、仲美沙樹、山鹿伶奈(以上、A-LIHGT)／【-オンラの民-】金﨑里桜(A-LIHGT)、来宮和花、平田陽乃香(A-LIHGT)、福田陽菜(A-LIHGT)、吉村知恵

『殺陣ショー「新説御伽噺・桃太郎傳」』
脚本・演出：中嶋正人、殺陣：那吹恭矢(ラスタープロ)、メイク：紅月まき
出演：【-桃太郎一党-】海腹川背、あおい、安高ヤスタカ、本多智大、紅月まき／【-鬼ヶ島衆-】那吹恭矢(ラスタープロ)、ここな、岸里美(A-LIGHT)／中嶋正人、秦野大樹(A-LIGHT)、中本雄斗(A-LIGHT)、谷口優真(A-LIGHT)、仲美沙樹(A-LIGHT)、髙尾翔(A-LIGHT)、岡田華歩(A-LIGHT)、岡本祐奈、紫尾田菜月(A-LIGHT)、桑野イドリス(A-LIGHT)、永濱海大(A-LIGHT)、平田陽乃香(A-LIGHT)、吉岡麗菜(A-LIGHT)

『SPライブ』
出演：アンビシャス、白金アイドル塾、ハミングバードfrom福岡オトメ歌劇団

■開演
6月25日(木)19:00(新人公演)
6月26日(金)19:00(本公演)
6月27日(土)13:00(新人公演)
19:00(殺陣ショー&ライブ)
6月28日(日)12:00(本公演)
17:00(殺陣ショー&ライブ)
※開場は開演の30分前
※ロビー開場は開演の60分前

■料金
前売 一般3,000円／学生2,000円
当日 一般3,500円／学生2,500円
一日通し券(27日、28日のみ)
前売 一般5,000円／学生3,000円
当日 一般6,000円／学生4,000円

お問い合わせ：エレガントプロモーション　Tel：092-522-1070　Mail：info@elegant-promotion.jp

---

【7月】最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT」が行われます。

「INDEPENDENT」とは
コンセプチュアルな劇場プロデュースとアグレッシブな活動で
全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、
2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェスティバル＝INDEPENDENT」。
俳優と作演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、
これまで全国で500作品以上を世に送り出している。
多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスティバルは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。
そのネットワークを活かし、2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。
現在では、札幌、仙台、名古屋、福岡、沖縄で地域版を継続開催。
2018年からは海外フェスに参加して作品を上演し、海外展開を開始するなど、
さらなる加速度で一人芝居の歴史と表現を更新していく。