

ぽんプラザホール 6月 公演情報

公演日	開演情報	催物名	主催者名	キャスト・スタッフ	問合せ先	チケット区分	Pコード Lコード	ジャンル	
6/1 (日)	13:00 16:30	96文字 「うろろう、ケンタウロス」	96文字	作・演出: 川崎 和哉	Tel: 080-5241-7315(スミノ)	前売 1,500円 ペア割 2,400円(※要予約) 当日券 1,800円	-	演劇	
									ねえねえ。 どうして、あなたの足は毛深いの？ どうして靴をはかないの？ どうして半裸なの？ どうして足が4本あるの？
6/7 (土)	14:00 19:00	(劇)池田商会 第13回本公演『Remind Call』	(劇)池田商会	作・演出: 安倍 祐馬	Tel: 080-4227-0441 Mail: info@geki-ikeda.com HP: http://www.geki-ikeda.com	前売券1500円 当日券1800円 ペア券2400円(要予約)	-	演劇	
6/8 (日)	14:00								【あらすじ】 いつごろかわからないが、私は「常識」が理解できなくなってしまった。外へ出かけるには服を着て出かけるといけないうし、リンゴは常に上から下に落ちる。ペットを愛することはできてもペットと喋ることはできない。そんな当たり前のことが一体どういう事なのかわからなくなったのだ。「——早くしろ。」首からたくさんメダルをぶら下げたカラスが言う。「俺は光るものが好きでね。君が一番大事にしているものが欲しいんだ。」そうやって首を振るとメダルはジャラジャラと音をたてた。「わかりました。」半ば諦めながらそう言うのと光るものが好きな彼は気高く笑い私の肩に止まると「この世界のルールを教えてやろう。」そう言うこの世界の常識を語り始めた。
6/13 (金)	19:30	あなピグモ捕獲団presents 『誰がためにも歯車は回らず』	あなピグモ捕獲団	脚本・演出: 福永 郁央	PIGMIX Mail: pigmo@pigmix.office.ne.jp Tel: 092-553-3055	一般前売 2200円/当日 2500円 学生 1500円(予約のみ) ペア券 4000円(予約のみ)	-	演劇	
6/14 (土)	14:00 19:00								時を刻む時計の針の相互性は、無数の歯車によって成立する。秒針が盤面を一周すること、つまりは60回の前進をすることで、分針を1回進める。その分針が同じく60回の前進をすることで、時針を1時間分だけ進める。時針が盤面を一周する頃には、秒針は実に43200回の前進をしたことになる。その合理的かつ確立されたシステムの裏で、歯車は回る。 …………(後略)…………
6/15 (日)	14:00								※15日(日)13時15分～ Deep Forest Green によるスペシャルライブ有 (15日(日)のみ開場13:00)
6/20 (金)	19:00	大長編 男肉 du Soleil ロンリーガール&ブギーロボ	男肉 du Soleil	-	スリーオクロック 092-732-1688 (10:00～18:30)	一般:前売2500円/当日2900円 学生:前売2000円/当日2500円(※入場時要学生証提示) (※全席指定)	Lコード:85579 Pコード:436-480	演劇	
6/21 (土)									13:00 17:00
6/25 (水)	19:30	万能グローブ ガラパゴスダイナモス 第17回公演 「よれた僕らの水平思考」 ガラパコレクションvol.2	万能グローブ ガラパゴスダイナモス	作・演出: 川口 大樹	Tel: 092-732-1688(スリーオクロック 平日10:00～18:30) 090-7164-8807(ガラパゴスダイナモス制作部) E-Mail: info@galapagos-dynamos.com	前売 2,700円/当日 3,000円 ペア券 4,800円(2名様) 学生券 1,500円(大学・専門学校・高校生以下。要学生証)	Lコード:85700 Pコード:436-615	演劇	
6/26 (木)	19:30								2007年初演。 当時は「テーマ」とか「余韻」とかを、すごく敵視してました。いかに「ドタバタして、それが面白おかしく笑えて、そのまま終われるか」それだけを考えてました。 登場人物がみんな浅はかなんです。刹那的、というか、もう目の前の欲望でしか動いていない。
6/27 (金)	14:00 19:30								「シュークリーム食べたい！でもお金ない！あ、冷蔵庫に入ってる！誰のかわかんないけど食べちゃおう！（もぐもぐ）…え！？これ先輩のだったの！？ヤバイ！ごまかさなきゃ！」
6/28 (土)	14:00 19:30								いや、これはさすがに浅すぎるけど、でも「浅はかさ」ってある意味「愛おしさ」もコミコミじゃないですか？ 「深み」だけじゃなく「浅はかさ」にも人間の魅力は隠れてるよなあ、なんて思っているんですけど、どうでしょう。
6/29 (日)	14:00								2014年、僕らもそこそこ大人になって、だから今、全力で浅はかにもがいてみようという、そういう意気込みです。大学の「デジタルゲーム研究会」部室が舞台的一幕コメディ。 楽～な気持ちで笑いに来ててください。お楽しみに。

※公演情報は都合により変更する場合がございます。詳細は主催者側までお問い合わせください。