

FOURTEEN PLUS 14+の「注文の多い料理店」が舞台手話通訳・字幕付公演に！

ろう者・難聴者も一緒に楽しめる舞台を目指して
身体表現、手話、字幕と一体となった世界をご覧ください



舞台手話通訳・字幕付公演 注文の多い料理店

原作／宮沢賢治

脚本・演出／中嶋さと

【日時】2023年 | 月 | 4日(土)

① 開場 13時 開演 14時

※公演前に舞台手話通訳についての紹介を行います(30分)

② 開場 17時30分 開演 18時30分

※公演後に意見交換会を行います(30分)

各回とも、終了は1時間30分後を予定しています

【会場】ぽんプラザホール(福岡市博多区祇園町8-3)

ホールに駐車場はございません。地図は裏面をご覧ください。

～出演～



中嶋さと
(FOURTEEN PLUS 14+)



岡田涼生



百田彩乃
(だーのだんす)

生きることは
食べること



舞台手話通訳／野上まり

字幕／九州大学サポーター有志

手話監修／八百谷梨江(TA-net)

福岡ろう劇団博多

照明／中村京(good Light)

音響／諫山和重(ride on CLAPS)

衣装／倉智恵美子

音楽／吉川達也・岡田涼生

振付／百田彩乃(だーのだんす)

助成／アートサポートふくおか

「ぶっとびファンD」

【料金】大人 2000円 高校生以下 1000円 当日は+500円

申込フォーム(二次元バーコード)またはFAXにてお申込みください

【問い合わせ】注文の多い舞台公演実行委員会

fukuokarougekidanhakata@gmail.com

FAX 092-963-4458(野上)

チケット申込
受付中!



※ヒアリンググループ席のご希望など必要な配慮がありましたら、ご予約時にお申し出ください

主催／注文の多い舞台公演実行委員会、福岡舞台芸術施設運営共同事業体 後援／社会福祉法人 福岡県聴覚障害者協会、一般社団法人 福岡市ろうあ協会、福岡県手話の会連合会 協力／NPO 法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク(TA-net)、福岡ろう劇団博多

「注文の多い料理店」原作あらすじ

東京から来た二人の若い紳士が、趣味の狩猟をするために山に来ています。

しかしだんだん山奥へ入って行くと、付き添いの猟師はどこかへ行き、

連れてきた犬は死んでしまいます。

心細くなった二人は下山しようとはしますが、

途中にあった西洋料理店を目にして入ることにします。

しかしその店は、化け物の山猫がオーナーで、客を料理する怪しい料理店でした。

二人の紳士は恐れおののきますが、逃げようとしても扉が開きません。

そこへ死んだはずの犬が勢いよく入ってきて、奥の扉を突き破ります。

すると店は消えて彼らは助かりますが、恐怖にゆがんだその顔は

東京に帰っても無くなることはなかったのです。

【会場のご案内】

ぼんプラザホール（福岡市博多区祇園町8-3）



JR 博多駅より徒歩 12 分 / 地下鉄中洲川端駅より徒歩 6 分 / 西鉄バスはキャナルシティ博多前下車

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、マスクの着用・検温・手指の消毒のご協力をお願いいたします。

FAXでのお申込みにご利用ください

送信先 注文の多い舞台公演実行委員会（野上）092-963-4458

| | |
|-----------------------------|---|
| 〈お名前〉 | <input type="checkbox"/> 14時 <input type="checkbox"/> 18時30分 どちらかに チェックを |
| 〈連絡先〉 (FAX番号もしくはメールアドレス) | |
| 〈枚数〉 大人 枚 高校生以下 枚 | <input type="checkbox"/> ヒアリンググループ席希望 その他観劇にあたり配慮が 必要な方はご記入ください |